



**Recensione di**  
**Alejandro García Morilla,**  
*Antonio de Yepes y la epigrafía medieval*  
**(Corpus Inscriptionum Hispaniarum**  
**Mediaevalium, III), León, 2015**

**ROBERTO FARINELLI**

**Anno III, n. 1, luglio 2016**  
**ISSN 2284-0869**



**UNIVERSITÀ**  
**DI SIENA**  
1240

Lo studio di Alejandro García Morilla pubblicato è dedicato all'opera di Antonio de Yepes, erudito e storico benedettino vissuto in Spagna tra la seconda metà del XVI secolo e i primi anni del Seicento. Questa pubblicazione costituisce il terzo volume della prestigiosa biblioteca de Epigrafía Medieval (Corpus Inscriptionum Hispaniarum Mediaevalium), una collana fondata nel 2009 e diretta dai professori Vicente García Lobo e M<sup>a</sup> Encarnación Martín López. Sin dal titolo emerge la continuità tematica, metodologica e formale rispetto ai volumi precedenti della collana, vale a dire altre edizioni di ricerche monografiche sui caposaldi fondativi dell'epigrafia medievale spagnola anche nell'ottica di delineare una approfondita storia della disciplina.

Il volume si apre con una meticolosa biografia dell'erudito cinquecentesco e la sintetica disamina critica della sua produzione scientifica, con specifico riferimento alla sua opera cardine, la *Cronica general de la Orden de San Benito* edita da Justo Perez de Urbel nel 1959, un testo di notevole interesse in tema di epigrafia medievale.

Il potenziale informativo dell'opera viene ampiamente valorizzato evidenziando al contempo gli spunti interpretativi originali di Antonio de Yepes riguardo questioni prettamente epigrafiche, quali la genesi delle iscrizioni (autore, destinatario, rogatario) i loro caratteri intrinseci ed estrinseci (supporto, decorazioni, testo, lingua, stile formulario), le loro funzioni e, infine, i temi relativi a tradizione e conservazione (copie, falsi, iscrizioni 'autentiche', etc.).

Di grande utilità per lo studioso è, infine, l'appendice, contenente il repertorio di 172 trascrizioni di epigrafi medievali, dal VI al XVI secolo, nonché un curatissimo apparato di indici analitici e di riferimenti bibliografici.