



SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI SUL SECOLO XVIII

Il libro

Editoria e pratiche di lettura nel Settecento

Convegno annuale

Pisa

Centro museale espositivo San Michele degli Scalzi
Viale delle Piagge

26-28 maggio 2014



Lunedì 26 maggio

ore 14.30 - Sessione plenaria

Sala B

Saluti delle autorità

Beatrice Alfonzetti, presidente SISSD: apertura dei lavori

ore 15.00 - Sessioni parallele

Sala A

Lettura e lettori
(presiede Lodovica Braidà)

Rosamaria Loretelli, *Forme materiali del testo e costruzione dei significati: i segni grafici nelle prime edizioni dell'Ortis*

Stefania Buccini, *Giacomo Casanova: lettore libero o libertino?*

Roberto De Romanis, *Addison, lo Spectator e la costruzione del 'common reader'*

Daniela Mangione, *Trasgressione o irrilevanza? La lettura dei romanzi italiani in Italia*

Gianluca Paolucci, *Illuminismo, editoria e media del Settecento: la "Deutsche Union" di C. F. Bahrdt*

Massimo Galtarossa, *Carriere universitarie e mondo del libro. Giovanni Battista Morgagni fra libri, lettori ed editori*

Giuseppe Ricuperati, *Collezionisti aristocratici e lettori borghesi*

Sala B

Libri e immagini
(presiede Silvia Tatti)

Roberta Turchi, *Le commedie illustrate di Carlo Goldoni*

Serenella Rolfi, *I periodici illustrati. La sperimentazione sull'immagine nell'editoria artistica di fine Settecento*

Silvia Berti, *La critica religiosa nella comunicazione visiva: arte dell'incisione e editoria nell'opera di Bernard Picart*

Tiziana Plebani, *Una forma di successo della mediazione culturale: le immagini dei lettori e delle lettrici*

Edizioni musicali e teatrali
(presiede Lucio Tufano)

Javier Gutiérrez Carou, *Un epilogo per l'edizione Colombani di Carlo Gozzi*

Milena Montanile, *Le edizioni del Mattei: ristampe o riedizioni?*

Giulia Giovani, *I libri cassa di Giuseppe Antonio Silvani, stampatore musicale bolognese*

Stefania Gitto, *Il libro di musica. Produzione, circolazione e collezionismo attraverso le vicende della Libreria Palatina di Firenze (1765-1799)*

Sala C

Generi di larga circolazione
(presiede Antonella Alimento)

Alessandra Di Ricco, *Il libro in satira*

Elide Casali, *La "Collezione Campi". Barbanera e l'almanacchistica settecentesca fra tradizione e innovazione*

Pasquale Palmieri, *Educare, evangelizzare, divertire. La diffusione del romanzo agiografico nel Settecento italiano*

Giacomo Mannironi, *"Divertirsi leggendo con poca spesa, imparare divertendosi con poca fatica". Pubblico e mercato del romanzo a Venezia nel secondo Settecento*

Editoria scientifica
(presiede Lorenzo Bianchi)

Dario Generali, *Il fondo librario "Bartolomeo Corte" della Biblioteca Braidense di Milano*

Fabiana di Brazzà, *Letture, libri da stampare, affari domestici nel carteggio Muratori-Vallisneri*

Maria Giulia Lugaresi, *Editori e stampatori delle Raccolte di autori che trattano del moto delle acque*

Davide Ruggerini, *Le 'utili scienze' nei cataloghi del libraio ducale Moïse Beniamino Foà (1730-1821)*

Martedì 27 maggio

ore 9.00 - Sessioni parallele

Sala A

Le biblioteche e i loro lettori
(presiede Corrado Viola)

Dorit Raines, *Oltre i confini della cultura 'canonica': leggere fuori della biblioteca di casa*

Federico Martino, *La 'piccola' biblioteca del Marchese. Letture di un nobile meridionale nel Secolo dei Lumi*

Flavia Luise, *Lettori e società a Napoli nel XVIII secolo*

Annalisa Biagianti, *Le letture di un ambasciatore. Biblioteca di famiglia e acquisizioni personali del diplomatico lucchese Carlo Orsucci*

Christian Del Vento, *Come le biblioteche private si trasformano nelle biblioteche d'autore: il caso di Vittorio Alfieri*

Chiara Piola Caselli, *Per la ricostruzione della biblioteca di Ugo Foscolo: i cataloghi labronici*

Cristina Cenedella, *La biblioteca personale di un grande nobile milanese: il principe Antonio Tolomeo Trivulzio*

Sala B

Censura e autocensura
(presiede Anna Maria Rao)

Patrizia Delpiano, *Libri e letture nella cultura antiphilosophique*

Victor Pampliega, *La censura preventiva del governo nel XVIII secolo: il caso spagnolo*

Nicola Cusumano, *Circolazione libraria e censura borbonica a Palermo. Primi risultati e prospettive di indagine*

Antonio Gurrado, *Autocensura, persecuzione e coraggio dell'intellettuale: il caso delle Lettres philosophiques di Voltaire*

Serena Luzzi, *Lettori traduttori censori. Libri italiani e circuiti europei nel Settecento*

Alba de la Cruz, *Le stamperie reali in Europa nel XVIII secolo: il caso della Stamperia Reale di Madrid*

Sala C

Giornalismo e periodici
(presiede Marina Formica)

Sandro Bulgarelli, *“Quomodo posset resecari tanta librorum multitudo”. Il problema del controllo bibliografico nella Repubblica delle Lettere*

Gaia Bruno, *I giornali commerciali nel Regno di Napoli: contributo alla storia della stampa periodica*

Gabriele Fantini, *Le edizioni della Commedia dantesca nel Settecento: fra riviste, lettori e mercato librario*

Danilo Siragusa, *Il tempo al servizio dello Stato. Rosario Gregorio e il Notiziario del Regno di Sicilia (1784-1805)*

Editoria, tipografie, libri e biblioteche nella Sicilia del Settecento

Michela D'Angelo, *Editoria e libri nel 'lungo' Settecento messinese (1678-1783)*

Diletta D'Andrea, *Editoria e circolazione delle idee a Messina nel tardo Settecento*

Rosario Lentini, *La Reale Stamperia di Palermo nel primo ventennio di attività (1779-1799)*

Francesca Russo, *Libri e biblioteche dei Frati Minori nella Sicilia del Settecento*

ore 15.00 - Sessione plenaria

Sala B

ore 15.00: Il sito e la rivista della SISSD (coordina Rolando Minuti)

ore 16.00: Assemblea generale annuale della SISSD

Mercoledì 28 maggio

ore 9.00 - Sessioni parallele

Sala A

Mestieri del libro
(presiede Renato Pasta)

Laura Carnelos, *Traffici di libri e pirateria nella Venezia del Settecento*

Francesca Bravi, *Tipografi d'Arcadia*

Silvia Granata, *Leggere, scrivere e vendere libri. I Memoirs di James Lackington*

Persida Lazarević, *La tipografia veneziana di Demetrio e Pano Teodosio e il suo catalogo di libri glagolitici e cirillici*

Riccardo Capoferro, *Il paratesto della Tale of a Tub: la materialità dei libri e la dissoluzione del sapere*

Gerardo Tocchini, *Letteratura, pubblico e mercato dell'arte nell'età dei "Salons": Rousseau e la Dame de charité di Jean-Baptiste Greuze (1775)*

Filippo Maria Paladini, *Dall'Uomo di governo all'Homme d'état: una traduzione settecentesca tra migrazioni concettuali e contrabbando di idee*

Sala B

Traduzioni e circolazione dei libri
(presiede Walter Tega)

Stefano Ferrari, *Heyne, Svaier e il libro italiano a Göttingen nel secondo Settecento*

Ida Federica Pugliese, *Le sfortunate sorti della Storia dell'America di William Robertson nella Spagna settecentesca*

Maria Cristina Bragone, *Una traduzione di epoca petrina di Esopo e della Batracomiomachia*

Franca Sinopoli, *Un esempio di 'riconfigurazione generica': il Candide di Voltaire tradotto in ottave italiane nel tardo Settecento*

Simone Forlesi, *Diplomazia, letteratura ed editoria nella Toscana del primo Settecento: Henry Davenant e Anton Maria Salvini*

Marianna D'Ezio, *Tra editori e sponsor: Charlotte Lennox traduttrice*

Paolo Bernardini, *Grand Tour e bibliofilia: il viaggio alla ricerca del testo di J. J. Björnståhl*

Alessia Castagnino, *Dall'erudizione all'Illuminismo. Edizioni e traduzioni di opere storiografiche nella Siena di Pietro Leopoldo*

Sala C

Manuali e formazione
(presiede Alberto Postigliola)

Marina Roggero, *Dopo l'Abbicci. Lettori principianti e avviamento alla lettura nell'Italia del Settecento*

Giacomo Zanibelli, *L'editoria scolastica negli Antichi Stati Italiani nel XVIII secolo. La lunga marcia della scuola verso la legge Casati*

Marco Marin, *La diffusione dei catechismi repubblicani a Nancy durante la Rivoluzione francese. Strategie di vendita e volume del commercio dei manuali scolastici (anno II - anno III)*

Francesco Ascoli, *Il manuale di scrittura come mediatore culturale fra istanze di promozione sociale e attività didattica*

Caterina Sinconi, *I libri e i manuali per le scuole normali e la "Biblioteca de' Maestri" nella 'rivoluzione scolastica' di Giovanni Agostino De Cosmi*

Maria Sirago, *L'Accademia di Marina napoletana e la pubblicazione di testi scientifici per l'istruzione nautica (1735-1799)*

ore 13.00 - Sessione plenaria

Sala B

Beatrice Alfonzetti, presidente SISSD: conclusione dei lavori



www.sissd.it

Per informazioni: redazione@sissd.it